

শ্রীশৌনক উবাচ ॥

অথেনমর্থঃ পৃচ্ছামো ভবন্তং বহুবিন্দমং । সমস্ততন্ত্ররাক্ষান্তে ভবান্ ভাগবততত্ত্ববিৎ ॥ ১ ॥

তান্ত্রিকা পরিচর্য্যায়াং কেবলস্ত শ্রিয়ঃপতেঃ । অঙ্গোপাঙ্গায়ুধাকল্পং কল্পয়ন্তি বৈথৈব যৈঃ ॥

তন্মো বর্ণয় ভদ্রং তে ক্রিয়াযোগং বুভুভুংসতাং । যেন ক্রিয়ানৈপুণেন মর্ত্যো যাযাদমর্ত্যতাং ॥ ২

শ্রীসূত উবাচ ॥

নমস্কৃত্বা গুরুন্ বক্ষ্যে বিভূতীর্বৈষ্ণবীরপি । বাঃ প্রোক্তা বেদতন্ত্রাভ্যামাচার্যৈঃ পদ্মজাদিভিঃ ॥ ৩ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

একাদশেহু পূজার্থঃ মহাপুরুষবর্ণনং । রবেবুহসা চাখ্যানং প্রতিমাসং পৃথক্ পৃথক্ । যেনামর্ত্যভ্যাপনো মর্ত্যোহমৌ ভার্গবোত্তমঃ ।  
তং পৃচ্ছতি ক্রিয়াযোগং সান্দ্রোপাঙ্গাদিকল্পিতং ॥ ১ ॥

অথেনি হে ভাগবত যতো ভবান্ সমস্ততন্ত্ররাক্ষান্তে তত্ত্ববিৎ ॥ ১ ॥

প্রথমামাহ তান্ত্রিকা ইতি পরিচর্য্যায়াং উপাসনায়াং বিষয়ে কেবলস্য চৈতন্যবনস্য অঙ্গানি পাদাদীনি উপাঙ্গানি গুরুভাদীনি  
আয়ুধানি সূদর্শনাদীনি আকল্পাঃ কৌস্তভাদয়ঃ তেষাং স্বৈন্দক্যং তদ্যথা কল্পয়ন্তি যৈশ্চ তত্বৈঃ কল্পয়ন্তি তন্মো বর্ণয়েতি ॥ ২ ॥

গুরুপদেগম্যত্বাদত্বার্থস্য তন্নমস্কারপূর্বকমাহ নমস্কৃত্বা বিভূতীর্বিরাড়্ বিগ্রহাদ্যাঃ ॥ ৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

কেবলস্য স্বরূপভূতান্দ্রোপাঙ্গাদিলক্ষণস্য শ্রিয়ঃপতেঃ স্বরূপশক্তিশ্চেন বক্ষ্যমাণয়া লক্ষ্য্যাঃ পত্নাস্তস্যাদিকং যৈঃ কল্পয়ন্তি । মায়িক-  
বৈতবৈরভিন্নতরোপাসতে । তৎসর্বং নো বর্ণয় মর্ত্যঃ প্রপঞ্চাবিষ্টোহপি ॥ ১ ॥ ২ ॥

বিক্ষোবপি বিভূতীঃ সাধারণীঃ তন্বিভূতীর্বক্ষ্যে । তত্র বৈষ্ণবীন্তংস্বরূপভূতা অপি বক্ষ্যে ইত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

মহাপুরুষপূজার্থমঙ্গোপাঙ্গবিভূতয়ঃ । একাদশে রবিবুহকথা অপি নিরূপিতাঃ ॥ ১ ॥

সহস্রং পূর্বপুরুষো মার্কণ্ডেয়স্তান্ত্রিকে ভগবৎপূজাবিধৌ বিশারদ আদীদত্তস্তং পূজাবিবেকং জিজ্ঞাসে ইত্যাহ । অথেনি যেন  
পূজাপ্রকারেণ স মুনিভগবন্তমপরোক্ষী চকার ইমমর্থঃ পৃচ্ছামঃ রাক্ষান্তে সিদ্ধান্তে ॥ ১ ॥

অঙ্গানি পাণিপাদাদীনি উপাঙ্গানি গুরুভাদীনি আয়ুধানি সূদর্শনাদীনি । আকল্পাঃ কৌস্তভাদয়ঃ তেষাং স্বৈন্দক্যং বৎ যথা  
কল্পয়ন্তি তন্মো বর্ণয় সচ্চিদানন্দবপুষো ভগবতো যেষাং যেষামঙ্গানাং বা বিভূতয়ো মায়িকপ্রপঞ্চেহত্ৰ দৃশ্যন্তে তাভিরেব পুনস্তত্তদঙ্গা-  
নুপাসনার্থং কল্পয়ন্তি ইত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

গুরুপদেগম্যত্বাদত্বার্থস্ত তন্নমস্কারপূর্বকমাহ নমস্কৃত্বাতি ॥ ৩ ॥

একাদশ অধ্যায়ে মহাপুরুষ বর্ণন ও প্রতি মাসে পৃথক্ পৃথক্ পূজার নিমিত্ত সূর্য্য বৃহের আখ্যান  
এবং মার্কণ্ডেয় মর্ত্য হইয়াও বাহা দ্বারা অমৃত প্রাপ্ত হইয়াছিলেন সেই ক্রিয়াযোগের সান্দ্রোপাঙ্গ  
বর্ণন ॥ ১ ॥

শৌনক কহিলেন, হে ভগবদ্ভক্ত সূত ! তুমি সমুদায় তন্ত্র সিদ্ধান্তের তত্ত্ববিৎ ও বহু বিজ্ঞ, অতএব  
একণে তোমাকে একটী বিষয় জিজ্ঞাসা করি ॥ ১ ॥

শ্রীপতি নারায়ণ কেবল চৈতন্য বন মাত্র, কিন্তু তান্ত্রিক উপাসকেরা উপাসনা কালে তাঁহার হস্ত  
পাদাদি অঙ্গ, গুরুভাদি উপাঙ্গ, সূদর্শনাদি অস্ত্র ও কৌস্তভাদি ভূষণ সকল যে যে তত্ত্বে কল্পনা করেন,  
তাহা আমার নিকট বর্ণন কর, আমি ক্রিয়াযোগ জানিতে অভিলাষ করিয়াছি, অতএব যে ক্রিয়া  
নিপুণতা দ্বারা মর্ত্যেরা অমৃতত্ব প্রাপ্ত হয় তাহাও বর্ণন কর ॥ ২ ॥

সূত কহিলেন, ব্রহ্মাদি আচার্য্যগণ কর্তৃক বেদ ও তন্ত্রে বাহা কথিত হইয়াছে, গুরুদেবকে প্রণাম  
করিয়া বিষ্ণুর সেই বিভূতি বর্ণন করি ॥ ৩ ॥

মায়াদৈর্ঘ্যবতিস্তম্ভৈঃ সবিকারময়ো বিরাট্ । নির্মিতো দৃশ্যতে যত্র সচিৎকে ভুবনত্রয়ঃ ॥ ৪ ॥

এতন্মৈ পৌরুষং রূপং ভূঃ পাদৌ দ্যৌঃ শিরো নভঃ ।

নাভিঃ সূর্য্যোহক্ষিণী নাসে বায়ুঃ কর্ণৌ দিশঃ প্রভোঃ ॥ ৫ ॥

প্রজাপতিঃ প্রজননমপানো যুতুরীশিতুঃ । তদ্বাহনো লোকপালা মনশ্চন্দ্রো ভ্রুবো যমঃ ॥

লজ্জাতরোধরো লোভো দন্তা জ্যোৎস্না স্রয়োভ্রমঃ । রোমাণি ভুরুহা ভ্রুল্লো মেবাঃ পুরুষমূর্দ্ধজাঃ ॥ ৬ ॥

#### অপর্যায়ী ।

অঙ্গাদিকল্পানাং ভূম্যাদিভির্দর্শয়িতুং প্রথমং তাবদ্বশাৎ কল্পয়ন্তীতি প্রশস্তং বৈরাজরূপেণৈতাত্তরং বক্তুং বিরাড়্ বিগ্রহমাহ  
মায়াদ্যৈঃ প্রকৃতি সূত্র মহদহঙ্কার পঞ্চতন্মাত্রৈর্নবতিস্তম্ভৈঃ বিকারা একাদশেন্দ্রিয়াণি পঞ্চমহাভূতানি চেতি ষোড়শ তন্ময়ো বিরাট্  
সঃ প্রসিক্কো নির্মিতঃ যত্র বিরাজি সচিৎকে চেতনাদিষ্টিতে ভুবনত্রয়ঃ দৃশ্যতে অনেনাঙ্গাদিকল্পনা সৌলভ্যং দর্শিতং ॥ ৪ ॥

এতন্মৈ পৌরুষং রূপং পুরুষস্য বৈরাজস্য রূপমেব দ্বৈশ্বরেণাদিষ্টিতম্ভ্যং তদভেদবিবক্ষ্যতা তস্য রূপমুচ্যতে অঙ্গকল্পনামাহ ভূঃ  
পাদাদিত্যাदि कृतिः भूः पादावित्यादौ भूरादाहूयानेन उगवंपादादिभावना विधीयते ॥ ५ ॥

প্রজননং মেতুং অপানঃ পায়ুঃ ॥ ৬ ॥

#### ক্রমসম্বন্ধঃ ।

মায়াদৈর্ঘ্যবতি চতুষ্টিমেকবাক্যং । যত্র বিরাজি সচিৎকে সমষ্টিজীবচৈতন্যাদিষ্টিতে ॥ ৪ ॥

ভূঃ পাদাদিত্যাদৌ তৎপাদাদিশষ্ট্যেব ভূবাদীনাং শক্তিরিত্যভিন্নতরোপাস্যত ইত্যর্থঃ ॥ ৫—৭ ॥

#### ত্রিবিখনাঞ্চক্রবর্তী ।

ভগবতো বিভূতিভিঃ কল্পিতো বিগ্রহো বিরাডেবাস্তীত্যাহ মায়াদ্যৈঃ প্রকৃতিসূত্রমহদহঙ্কারপঞ্চতন্মাত্রৈর্নবতিস্তম্ভৈঃ বিকারা একাদশে-  
ন্দ্রিয়াণি পঞ্চমহাভূতানি চেতি ষোড়শ তন্ময়ো বিরাট্ সঃ প্রসিক্কো নির্মিতঃ যত্র বিরাজি সচিৎকে চেতনাদিষ্টিতে ভুবনত্রয়ঃ দৃশ্যতে ॥ ৪ ॥

পৌরুষং পুরুষস্য ভগবতো মায়িকং রূপং নতু স্বরূপমিত্যর্থঃ । কয়া কয়া বিভূত্যা কিং কিমঙ্গং কল্পিতং তদাহ ভূরিতি সচ্চিদানন্দ-  
বপুষো ভগবতঃ পাদয়োরাধী বিভূতিভূতায়াম্য পাদৌ কল্পিতাবিত্তি তদভেদনির্দেশাভূত্বেন পাদৌ এবং সর্কর জ্ঞেয়ং এবঞ্চ বিরাট্ পুরুষস্য  
পাদাদিভাবনয়া সচ্চিদানন্দপুরুষস্য পাদাদৌনি স্তম্ভব্যানি । যথা মংপহুর্ভগবান্ স্বপাদাভ্যাং তদ্বিভূতিঃ পৃথিবীঃ বিভূর্তি শিরসা  
তদ্বিভূতিঃ দিবঃ বিভূর্তীত্যেবং সর্করাণ্যেব বস্তুনি নয়নমনোগতানি ভগবদঙ্গাশ্চৈব তদ্বিভূতিভাদিত্যতঃ সর্করাণ্যাপি ভগবদ্ব্যবতৈবেতি  
বিবেকঃ ॥ ৫ ॥

প্রজননং মেতুং । অপানঃ পায়ুঃ । উত্তর ওষ্ঠো লজ্জা অধর ওষ্ঠো লোভঃ স্রয়োহাস্যঃ ভ্রমঃ মায়ী ॥ ৬ ॥

প্রথমতঃ প্রকৃতি, সূত্র, মহৎ, অহঙ্কার ও পঞ্চতন্মাত্র, এই নয় তত্ত্ব এবং একাদশেন্দ্রিয় ও পঞ্চ  
মহাভূত, এই ষোড়শ বিকার দ্বারা বিরাট্‌মূর্তি নির্মিত হইয়াছিল, সেই চেতনাদিষ্টিত বিরাট্‌মূর্তিতে  
ভুবনত্রয় দৃষ্ট হইল ॥ ৪ ॥

ইহাই বিরাট্ পুরুষের রূপ, পৃথিবী ইহার পাদদ্বয়, স্বর্গলোক ইহার মস্তক, আকাশ ইহার নাভি,  
সূর্য ইহার চক্ষু, বায়ু ইহার নাসা ও দিক্ ইহার কর্ণ ॥ ৫ ॥

প্রজাপতি ইহার মেতু, যুতু ইহার পায়ুরিন্দ্রিয়, লোকপাল ইহার বাহু, চন্দ্র ইহার মন, যম ইহার  
ক্র দ্বয়, লজ্জা ও লোভ ইহার অধর দ্বয়, জ্যোৎস্না ইহার দন্ত, ভ্রম ইহার হাস্য, বৃক্ষ শকল ইহার  
রোম ও মেঘগণ ইহার বেশ ॥ ৬ ॥

যাবানয়ং বৈ পুরুষো যাবত্যা সংস্থামিতঃ । তাবানসাবপি মহান্ পুরুষো লোকসংস্থয়া ॥ ৭ ॥  
কৌস্তভব্যপদেশেন স্বাত্মজ্যোতির্বিভর্ত্যজঃ । তৎপ্রভাব্যাপিনী সাক্ষাচ্ছীবৎসমুরমা বিভূঃ ॥ ৮ ॥  
স্মায়াং বনমালাখ্যাং নানাগুণময়ীং দধৎ । বাসশ্ছন্দোময়ং পীতং ব্রহ্মসূত্রং ত্রিবিৎ স্বরং ॥ ৯ ॥  
বিভর্তি সাংখ্যং যোগঞ্চ দেবো মকরকুণ্ডলে । মৌলীং পদং পারমেষ্ঠ্যং সর্বলোকনমস্কৃতং ॥ ১০ ॥

## শ্রীধরস্বামী ।

অনুক্রমতদপ্যেবমুহমিত্যাহ যাবানয়ং বাষ্টি পুরুষঃ স্বমানতঃ সপ্তবিতস্তিসংস্থয়া অবয়বসম্মিলনেন মিতঃ ॥ ৭ ॥  
ভূষণাদীতাহ কৌস্তভেত্যাদিনা স্বাত্মজ্যোতিঃ শুদ্ধঃ জীবচৈতন্যঃ বা তন্ত কৌস্তভস্ত প্রভা তামেব শ্রীবৎসং বিভর্তি ॥ ৮ ॥  
ত্রিবিৎ স্বরং ত্রিমাত্রপ্রণবঃ ॥ ৯ ॥  
পারমেষ্ঠ্যং ব্রহ্মলোকং ॥ ১০ ॥

## ক্রমসন্দর্ভঃ ।

কৌস্তভেতি অত্র ভূরাদীনামিব জীবাণ্য স্বাত্মজ্যোতিরাদীনামপি কৌস্তভাদিত্যো বহিরঙ্গং সর্শিতঃ । স্বাত্মজ্যোতিষ এবৈক্সিক দ্বারা প্রকাশঃ শ্রীবৎসতয়া কল্লাত ইত্যর্থঃ ॥ ৮—১২ ॥

## শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

সমষ্টিব্যাখ্যাঃ প্রায়শৈক্যাং বাষ্টিপুরুষস্য প্রাকৃতস্থানলিনস্য দর্শনমৈব নির্মলং সচ্চিদানন্দময়ং পুরুষং পরিচায়য়তি যাবানয়মিতি ।  
মিতঃ পরিমিতঃ ॥ ৭ ॥  
অঙ্গাহুক্তা ভূষণাচ্ছীবঃ কৌস্তভস্য ব্যপদেশেন স্বরূপেণ স্বাত্মজ্যোতিঃ শুদ্ধজীবচৈতন্যঃ কৌস্তভস্যৈব বিভূতিঃ ধত্তে । তথাহি  
অকারেণোচ্যতে বিষ্ণুঃ শ্রীকারণেণ কথ্যতে । সকারস্ত তয়োর্দীপঃ পঞ্চবিংশঃ প্রকীর্তিতঃ ইত্যন্তঃ স্বদাসং ভগবান্ হৃদি ধত্তে । যজ্ঞঃ  
সাধবো হৃদয়ং মন্থং সাধুনাং হৃদয়ম্ভহমিতি । ভগবান্ ভক্তভাক্তমানিতি চ । তৎপ্রভা তন্ত কৌস্তভস্যৈব প্রভাব্যাপিনী দক্ষিণস্তনোর্দ্ধ  
পর্বাঙ্গগামিনী যা তামেব শ্রীবৎসং দাক্ষণ্যবর্ত্ত শুভ্রমৃগালতন্ত সূক্ষ্মরোমাঘলাকারঃ বিভর্তি যস্য বিভূতির্ধর্ম্যঃ । তপৈব বাসন্তনোর্দ্ধে  
লক্ষ্মীরেখা নকশাশ্মান কানকীরেখৈব অহস্তাপি জ্ঞেয়া । যস্য বিভূতী রাজ্যাদিসম্পৎ ॥ ৮ ॥  
নানাগুণময়ীমিতি ত্রিগুণাশ্রুকা মায়ী বনমালায়া বিভূতঃ । বাস ইতি পীতবাসস্যো বিভূতিশ্ছন্দাংসি । ব্রহ্মসূত্রমিত্যুপবীতস্য  
বিভূতিস্ত্রয়ং স্বরঃ ত্রিমাত্রঃ প্রণবঃ ॥ ৯ ॥  
এবমেব সঙ্গএ স্বাবভূত্যা সামান্যাদিকরণ্যং । পারমেষ্ঠ্যং ব্রহ্মলোকং ॥ ১০ ॥

এই ভুলোকস্থ মানবদেহ যেমন স্বীয় সপ্তবিস্তৃতি পরিমাণে পরিমিত, সেইরূপ এই বিরাট্ পুরুষও  
স্বীয় সপ্তবিস্তৃতি পরিমাণ অবয়ব সংস্থানে পরিমিত ॥ ৭ ॥

ইনি কৌস্তভরূপে স্বীয় আত্মজ্যোতি জীবচৈতন্যকে ধারণ করেন, আর তৎপ্রভা রূপ সাক্ষাৎ  
শ্রীবৎস, বক্ষঃস্থলে ধারণ করেন ॥ ৮ ॥

বনমালা রূপ নানাগুণময়ী স্বীয় মায়াকে ধারণ করেন এবং ছন্দোময় পীতবাস ও ব্রহ্মসূত্র রূপ  
ত্রিমাত্র প্রণব ধারণ করেন ॥ ৯ ॥

আর মকরকুণ্ডল রূপ সাংখ্যযোগ ও শিরোভূষণ রূপ ব্রহ্মপদ ধারণ করেন এবং সর্বলোকের নমস্  
হয়েন ॥ ১০ ॥

অব্যাকৃতমনস্তাপ্যমাসনং যদধিষ্ঠিতঃ । ধর্মজ্ঞানাদিভিষুক্তং সত্ত্বং পদ্যমিহোচ্যতে ॥ ১১ ॥

ওজঃসহোবলযুতং মুখ্যতত্ত্বং গদাং দধৎ । অপাং তত্ত্বং দরবরং তেজস্তত্ত্বং স্তদর্শনং ॥

নভো নিভং নভস্তত্ত্বমসিং চর্ম্মতমোময়ং । কালরূপং ধনুঃ শাস্ত্রং তথা কর্ম্মময়েষুধীঃ ॥ ১২ ॥

ইন্দ্রিয়াণি শরানাহরাকুতীরশ্চ স্তন্দনং । তন্মাত্রাণ্যস্তাভিব্যক্তিং মুদ্রয়ার্থক্রিয়াস্বতাং ॥ ১৩ ॥

মণ্ডলং দেবযজনং দীক্ষাসংস্কার আত্মনঃ । পরিচর্য্যা ভগবত আত্মনো ছুরিতক্ষয়ঃ ॥ ১৪ ॥

শ্রীপরশ্বামী ।

অব্যাকৃতং প্রধানং যদধিষ্ঠিতঃ অধিষ্ঠায় স্থিতঃ তৎ আসনভূতং পদ্যং সত্ত্বং সত্ত্বগুণঃ ॥ ১১ ॥

মুখ্যতত্ত্বং প্রাণতত্ত্বং প্রাণো বৈ মুখ্য ইতি ক্রতেঃ দরবরং শঙ্খঃ ॥ ১২ ॥

অব্যাকৃতিঃ ক্রিয়াশক্তিযুতং মনঃ অস্য রথস্তাভিব্যক্তিং বহিরভিব্যক্তিং রূপং মুদ্রয়া ধৃতয়া অর্থক্রিয়াস্বতাং বরদাভয়দাদি রূপত্বং বিভর্তি তত্ত্বমুদ্রয়া তথা তথা ভাবয়েদিত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

মণ্ডলং দেবযজনং দেবপূজাভূমিঃ সূর্য্যমণ্ডলভেদে ভাবয়েদিত্যর্থঃ অন্তর্বহিমণ্ডলং বা দীক্ষা সংস্কারঃ আত্মনঃ শুক্লকৃতাং মন্ত্রদীক্ষা-  
য়েবায়নস্তৎপূজাযোগ্যতাং ভাবয়েদিত্যর্থঃ পরিচর্য্যেতি ভগবতস্তাং পরিচর্য্যাঃ স্বস্ত্র সকলপাপক্ষয়রূপাং ভাবয়েদিত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অব্যাকৃতিরীতি । লক্ষণরা ক্রিয়াশক্তিযুক্তং মনো যস্য ভগবতঃ স্পন্দনমাহঃ । তন্মাত্রাণ্যস্য ভগবতোহভিব্যক্তিমাহঃ । তথা  
অস্বার্থক্রিয়াস্বতাং বরদাভয়দাদিরূপতাং মুদ্রামাহঃ মুদ্রামেবাহরিত্যর্থঃ । গোহেণ গার্গ্য ইতিবক্তৃতীয়া ॥ ১৩ ॥

দেবস্যা যজনং যত্র কুত্রচিদ্ধভগবতঃ পূজাস্থানমেব মণ্ডলং ভগবতো নিজস্থানলয়ঃ । সংস্কারো ভগবতঃ সাক্ষাৎপ্রাপ্তিযোগ্যতা ॥ ১৪ ॥

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

যৎ অধিষ্ঠিতঃ অধিষ্ঠায় স্থিতস্তদাসনং অনস্তাখ্যং অব্যাকৃতং প্রধানমুচ্যতে ইতি অনন্তদৈব বিভূতিঃ প্রধানং জগৎসৃষ্টাদিকারণী-  
ভূতং । বনমালাবিভূতির্মারাতু ততোহপি মূলভূতা জ্যেষ্ঠা । তত্র চ ধর্ম্মাদিযুক্তমাসনপদ্যং তু সত্ত্বং সত্ত্বগুণঃ ॥ ১১ ॥

মুখ্যতত্ত্বং প্রাণতত্ত্বং প্রাণো বৈ মুখ্য ইতি ক্রতেঃ । দরবরং শঙ্খঃ । আসং নভস্তত্ত্বং নভোনিভং আকাশতুল্যং নির্মলং । চর্ম্ম  
তমোময়ঃ তমস্তত্ত্বং ॥ ১২ ॥

অব্যাকৃতিঃ ক্রিয়াশক্তিযুতং মনঃ । সান্দনং রথং । রথস্য বিভূতির্মনঃ । তন্মাত্রাণি শব্দাদয়ো বিষয়া অভিব্যক্তিঃ অস্য অভিব্যক্তে  
রাবিভাষ্য বিভূতয়ঃ । বিষয়জিয়কারূপস্য মনোরথস্য বহিরভিব্যক্তিরূপা এব শব্দাদয়ো বিষয়া ইন্দ্রিয়গ্রাহা ইত্যর্থঃ । মুদ্রয়া বরদা-  
ভয়দা রূপয়া ধৃতয়া অর্থক্রিয়াস্বতাং বিভর্তি । অর্থক্রিয়া লোকব্যবহারস্তৎস্বরূপতাং ধতে বরদস্য অভয়দস্য বিভূতয়স্তাত্তা-  
অর্থক্রিয়া ইত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

সূর্য্যাসোব ভগবদ্বিগ্রহস্য যন্মণ্ডলং তদেবযজনং দেবপূজাভূমিঃ দীক্ষা তন্মাত্রোপদেশ এব আত্মনো জীবস্য সংস্কারঃ তন্মাত্রপ্রয়োগস্য  
বিভূতির্জীবসংস্কার ইত্যর্থঃ । পরিচর্য্যেতি তৎপরিচর্য্যায়া জীবদুরিতক্ষয় এব বিভূতিঃ ॥ ১৪ ॥

অব্যাকৃত অনন্ত নামক আসন, বাহাতে উপবেশন করিয়া আছেন এবং ধর্ম্ম জ্ঞানাদিযুক্ত সত্ত্বগুণ,  
ইহঁর সেই আসনস্থ পদ্য ॥ ১১ ॥

তেজ, সাহস ও বলযুক্ত প্রাণতত্ত্ব রূপ ইহঁর গদা, জলতত্ত্ব রূপ শঙ্খ ও তেজস্তত্ত্ব রূপ ইহঁর  
স্তদর্শন । আকাশতত্ত্ব ইহঁর শরীরস্থ আকাশ ও তমোময় ইহঁর অমিচর্ম্ম, কাল রূপ ইহঁর শাস্ত্র  
ধনু, কর্ম্মময় ইহঁর ইষুধী ॥ ১২ ॥

ইন্দ্রিয়গণ ইহঁর শরীর রূপ, ক্রিয়াশক্তিযুক্ত মন ইহঁর রথ স্বরূপ । পঞ্চতন্মাত্ররূপে ইহঁর অভি-  
ব্যক্তি, অর্থাৎ বরদাভয়দাদি রূপ হৃদয়ে ধৃত হয় ॥ ১৩ ॥

সূর্য্যমণ্ডল এই দেবপূজার ভূমি, দীক্ষাসংস্কার আত্মার পূজা, যোগ্যতা ও ভগবানের পরিচর্য্যাতে  
আপনার ছুরিতক্ষয় জানিবেন ॥ ১৪ ॥

ভগবান্ ভগশ্চাৰ্ধ্যং লীলাকমলমূৰহন্ । ধৰ্ম্যং যশশ্চ ভগবান্ চামরব্যজনেহভজৎ ॥ ১৫ ॥

আতপত্রস্ত বৈকুণ্ঠং দ্বিজা ধামাকুতোভয়ং । ত্রিব্রহ্মদেবঃ স্পৰ্শাখ্যো যজ্ঞঃ বহতি পুরুষং ॥ ১৬ ॥

অনপায়িনী ভগবতী শ্রীঃ সাক্ষাদাত্মনোহরেঃ । বিশ্বক্সেনস্তত্ত্বমূৰ্ত্তিৰ্বিদিতঃ পার্শ্বদাম্বিপঃ ॥

নন্দাদয়োহকৌ দ্বাস্বাশ্চ তেহগিমায়া হরেগুণাঃ ॥ ১৭ ॥

বাসুদেবঃ সঙ্কৰ্ণঃ প্রাচ্যন্নঃ পুরুষঃ স্বয়ং । অনিরুদ্ধ ইতি ব্রহ্মান্ মূৰ্ত্তিবাহেহতিধীয়তে ॥ ১৮ ॥

#### শ্রীপরাম্বামী ।

পূৰ্ব্বমাননপদ্মমুক্তঃ ইদানীঃ হস্তস্থঃ পদ্মাহ ভগবানিতি ভগশ্চাৰ্ধ্যং ঐশ্বৰ্য্যাদি বাড্-গুণাঃ ॥ ১৫ ॥

হে দ্বিজাঃ হে! স্বজৈতি এক বচনাহো বা পাঠঃ অকুতোভয়ং কৈবলাঃ ধাম গৃহমভজৎ । যজ্ঞা । বৈকুণ্ঠসৌব বিশেষণং অকুতোভয়ং ধামেতি ত্রিবিং ঋগ্‌যজুঃ সামরূপো বেদঃ স্পৰ্শাখ্যো গরুড়ান্ ত্রিব্রহ্মে শির ইত্যাদি বহুনিদাং । যজ্ঞঃ যজ্ঞরূপং পুরুষঃ যজ্ঞো বৈবিকুরিতি শ্রুতেঃ ॥ ১৬ ॥

অনপায়িনী হরেঃ শক্তিঃ অত্র হেতুঃ সাক্ষাদাত্মনঃ স্বরূপস্ত চিত্রপথাং চক্ৰতাবৎ তত্ত্বাস্তদভেদাদিতার্থঃ তত্ত্বমূৰ্ত্তিঃ পঞ্চরাত্রাদ্যাগম রূপঃ তেহগিমায়াহকৌ গুণাঃ তে হরেদ্বারপালা নন্দাদয়ঃ ॥ ১৭ ॥

তত্ত্বব চতুর্বাং উপাসনমাহ বাসুদেবাদি শব্দৈঃ পুরুষঃ শ্রীনারায়ণ এব স্বয়ং মূৰ্ত্তিভেদৈরুপাত্ত ইত্যতিধীয়তে ॥ ১৮ ॥

#### ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ভগঃ প্রাপঞ্চিকস্তদতীতশ্চ । লীলাকমলস্ত তদতীতময়ঃ । তথাপি দ্বয়োরভেদময়ং ভাবয়েদিত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

বৈকুণ্ঠং ব্রহ্মলোকোপরিষ্ঠাবিকুণ্ঠাস্তাবির্ভাবিতং তৎপদমস্য বিরাড়ধিষ্ঠাতুঃ শ্রীনারায়ণস্যাতপত্রঃ ভাবয়েদিত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

সাক্ষাদাত্মনঃ পরমস্বরূপভূতস্য যা হরেঃ ভগবতী শ্রীঃ সৈব জগতঃ শ্রীরিতি ভাবয়েদিত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

বাসুদেবাদয়ঃ সাক্ষাচ্চতুর্বাং রূপা ইতি বাসুদেব ইত্যাদি পদাঘরার্থঃ ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥

#### শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

ভগশ্চাৰ্ধ্যার্থঃ অর্গচতুষ্কঃ লীলাকমলং দধদিকি লীলাকমলস্য বিভূতয়ঃ ঐশ্বৰ্য্য শ্রীজ্ঞানবৈরাগ্যাদি প্রাকৃতানি । ধৰ্ম্যং যশশ্চ প্রাকৃতং চামরব্যজনেয়োনিভূতী ॥ ১৫ ॥

হে দ্বিজা অকুতোভয়ঃ ধাম বৈকুণ্ঠমেব আতপত্রঃ ছত্রঃ অভজদিতি লোকগতঃ বংকিকিরির্ভগবতঃ প্রতীয়তে তৎ খলু ছত্রস্যেব বিভূতিরিত্যর্থঃ । ত্রিব্রং ঋগ্‌যজুঃ সামরূপো বেদো বেদোক্তো বাগাদিরিত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

অনপায়িনী একরূপা সাক্ষাৎ স্বরূপভূতা শক্তিঃ অসামান্যাদিনীশঃক্ৰিভূতিলৌকিকঃ স্বর্গাদানন্দ উহঃ । তত্ত্বমূৰ্ত্তিঃ পঞ্চরাত্রাদ্যাগমরূপঃ ইতি পঞ্চরাত্রাদ্যাগমা বিশ্বক্সেনস্য বিভূতয় ইত্যর্থঃ । হরেদ্বাঃস্বা বে নন্দাদয়স্তে অগিমায়া গুণা অস্তগতা বিভূতয়ঃ ॥ ১৭ ॥

দ্বাঃস্বাসু কুর্বা দিক্চতুষ্কগতাং চতুরো বাহানাহ বাসুদেব ইত্যাদি মূর্ত্তিসমূহঃ । স্বয়ং পুরুষো ভগবানেবেত্যধরঃ ॥ ১৮ ॥

ঐশ্বৰ্য্যাদি ছয় গুণ ইহঁর হস্তস্থ লীলা কমল এবং ধৰ্ম্ম ও যশঃ ইহঁর চামর ব্যজন ॥ ১৫ ॥

বৈকুণ্ঠধাম ইহঁর ছত্র, অকুতোভয় ইহঁর কৈবলাধাম, ঋক্‌ যজুঃসাম, এই বেদত্রয় ইহঁর গরুড়-রূপ বাহন, স্বয়ং পুরুষই ইহঁর যজ্ঞ রূপ ॥ ১৬ ॥

সাক্ষাৎ শ্রী আত্মরূপ নারায়ণের অনপায়িনী শক্তি । পঞ্চরাত্রাদি আগম রূপ ইহঁর পার্শ্বদাম্বিপতি বিশ্বক্সেন, অগিমাতি আট গুণ ইহঁর দ্বারস্থ নন্দাদি ॥ ১৭ ॥

হে ব্রহ্মান্! বাসুদেব, সঙ্কৰ্ণ, প্রাচ্যন্ন ও অনিরুদ্ধ এই চারি পুরুষ মূর্ত্তি, ইহঁর চারি মূর্ত্তিবাহ ॥ ১৮ ॥



স বিশ্বতৈজসঃ প্রাজ্ঞস্তুরীয় ইতি বৃহত্তিভিঃ। অর্থেন্দ্রিয়াশয়জ্ঞানৈর্ভগবান্ পরিভাব্যতে ॥ ১৯ ॥

অঙ্গোপাঙ্গাযুধাকর্ষৈর্ভগবাংস্তচ্চতুর্ভুজঃ। বিভর্তি স চতুমূর্তির্ভগবান্ হরিরীশ্বরঃ ॥ ২০ ॥

দ্বিজঋষভ স এষ ব্রহ্মযোনিঃ স্বয়ং দৃক্। সমহিমপরিপূর্ণো মায়ায়া যঃ স্বয়ৈতৎ।

সৃজতি হরতি পাতীত্যাখ্যানাবৃতাক্ষো। বিবৃত ইব নিরুক্তস্তৎপটৈরানুলভ্যঃ ॥ ২১ ॥

শ্রীপরশ্রামী।

তত্ত্ববোধাশ্রয় চতুর্ভূতপাননমাহ সএব ভগবান্ বিশ্বাদি শব্দবৃত্তিভিজ্ঞাপাদানব্রহ্মাভিঃ পরিভাব্যতে তত্ত্বত্বাপাদীনাং অর্থী বাহু ইন্দ্রিয়ঃ মনঃ আশয়ঃ তদুভয়সংস্কারযুক্তঃ অজ্ঞানং জ্ঞানং তত্ত্বিত্তয়সাক্ষী তৈঃ ॥ ১৯ ॥

উক্ত চতুর্ভূতপাননেনাপি পূর্বোক্তমঙ্গাপাননমাহ অস্মেতি অঙ্গাদিভিরূপলক্ষিতো ভগবান্ হরি বাসুদেবাদি চতুমূর্তিঃ সন্ বিশ্বাদি চতুর্ভুজঃ বিভর্তি বিশ্বাদি ভাবেহপি তদ্বিস্তৃত্যস্মা ন জীবন্তমিত্যাহ বিশ্বাদিচতুর্ভুজঃ বিদ্রুদপি ভগবানীশ্বর এবতি ॥ ২০ ॥

তত্ত্ব ব্রহ্মাদি ত্রিমূর্তিতামাহ দ্বিজৈতাদি হে দ্বিজঋষভ স এষ এব ভগবান্ ব্রহ্মণো বেদস্ত কারণমিত্যাদি হেতুভয়ঃ বস্ততো ভেদাভাবে এতৎ অগতয়া মায়ায়া সৃজতি হরতি পাতীতি কৃষ্ণা আখ্যায়া ব্রহ্মাদিরূপয়া অনাবৃতাক্ষঃ অনাচ্ছন্ন জ্ঞানোপি বিবৃত ইব ভিন্ন ইব নিরুক্তঃ প্রায়েষু ন তু ভিন্নঃ অত্র পিতৃদহুভবং প্রমাণয়তি যতন্তৎপটৈরানুলভ্যেন লভ্যতে ইতি ॥ ২১ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ।

তেষামর্থাদীনাং চতুর্ভুজমঙ্গাদিরূপেণ বিভর্তীতি অঙ্গাদ্যভেদেনাখ্যানোপাপাত্তা ইত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

যস্মৈ তে উপাসনাভেদান্তমাহাশ্রয়ঃ দর্শয়তি দ্বিজৈতি। ব্রহ্মযোনিহাদিত্যেণ স্বরূপশক্তিদর্শিতা তত্র মায়াদোষেণ লিপ্তত্বমাশঙ্ক্যাহ। মায়ায়া চানাবৃতাক্ষ ইতি। তত্র হেতুঃ স্বয়া স্বাদীনয়েতি। মায়াঃ বিশিনষ্টি এতদ্বিশ্বঃ সৃজতীত্যাদ্যা খ্যাতির্যা এবস্ত্বচিহ্না-  
নামাহোহপি তৎপটৈর্ভুক্তৈর্বিবৃত ইব করকলিত ইব নিরুক্তঃ প্রতিপাদিতঃ যতন্তৎপটৈরানুলভ্যেন লভ্যঃ অলুভবিতুং শক্য ইতি ॥ ২১ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী।

চতুর্গাঃ বাহানাং বিভূতীরাহ স ইতিশ অর্থাদ্যা ইন্দ্রিয়ঃ মনঃ আশয়স্তদুভয়সংস্কারযুক্তঃ। সূখমহমহাপ্রমত্তি সূখং ন কিঞ্চি-  
দবেদিসমিত্যাকারকমজ্ঞানঞ্চ তথা জ্ঞানক্ষেতি তৈর্থা বিশ্ব ইত্যাদ্যা বৃত্তয়স্তাভিঃ স ভগবানেব পরিভাব্যতে পরিচিন্ত্যতে চতুর্গাঃ  
বাহানাংমেব বিশ্বাদ্যাশ্চতস্ত্রো বৃত্তয়ো নিয়ম্যা বিভূতয় ইতি ভাবঃ। অত্র বাসুদেবস্ত বিশ্বঃ। সর্গধ্বজঃ তৈজসঃ। প্রাজ্ঞস্ত প্রাজ্ঞঃ।  
অনিরুক্তস্ত তুরীয়ো জ্ঞানমিতি বিভূতয়ো বিবেচনীয়ঃ ॥ ১৯ ॥

ব্যঞ্জিতসেনার্থঃ স্পষ্টয়তি অঙ্গাদিভিঃ সহিত এব চতুমূর্তির্ভগবান্ চতুর্ভুজঃ বিশ্বাদি চতুর্ভুজঃ নিয়ামকতয়া বিভর্তি। অঙ্গোপাঙ্গাযুধা-  
কল্প সহিতৈশ্বব বাসুদেবস্যা বিভূতিবিশ্ব ইত্যেবমেব সর্গধ্বজাদীনাং তৈজসাদ্যা বিভূতয়ঃ। হরিত্রিপাদকানাং হরিতহর্তা জৈষরো  
বিশ্বাদীনাং নিয়ন্তা ॥ ২০ ॥

তস্য চতুমূর্তিতামুক্ত্য ত্রিমূর্তিতামাহ হে দ্বিজঋষভ এষ ভগবান্ ব্রহ্মণো বেদস্য যোনিঃ প্রকাশকঃ নচাস্যা কোহপি প্রকাশক  
ইত্যাহ। স্বয়ং দৃক্ স্বপ্রকাশঃ। নচাস্যা রাজ ইদৈশ্বর্যার্থঃ প্রকৃতাগেফেত্যাহ সমহিমপরিপূর্ণঃ। কিন্তু ক্রীড়ার্থমেব স্বয়া স্বশক্তা মায়ায়া  
মায়াখ্যায়া ব্রহ্মাদিনায়া সৃজতি পাতী ইত্যেবঃ অনাবৃতাক্ষোপি অপরিচ্ছিন্নজ্ঞানোহপি মায়ায়া বিবৃত ইব কৃত্ত বিবরণ ইব নিরুক্ত ইব

সেই নারায়ণ জাগ্রৎ, স্বপ্ন ও সুষুপ্তি অবস্থায় বাহ্যার্থ মন, সংস্কার ও জ্ঞান দ্বারা বিশ্ব, তৈজস, প্রাজ্ঞ ও তুরীয়বৃত্তি দ্বারা উপাসনীয় ॥ ১৯ ॥

তত্ত্বমূর্তিস্থ ভগবান্ বাসুদেব অঙ্গ, উপাঙ্গ, আয়ুধ ও আকল্প দ্বারা ঐ বাহু মূর্তি চতুর্ভুজ ধারণ করেন ॥ ২০ ॥

হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ! এই ভগবান্ বিষ্ণু বেদের কারণ, সর্বব্রহ্মচর্য ও স্বীয় মহিমাতে পরিপূর্ণ, ইনি স্বীয় মায়া দ্বারা এই জগতের সৃষ্টি, স্থিতি ও সংহার করেন বলিয়া ব্রহ্মাদি নামে ব্যক্ত হইলেন, কিন্তু ভক্ত-  
জন কর্তৃক অনাবৃত জ্ঞানরূপে আত্মাতে লভ্য হইলেন ॥ ২১ ॥

শ্রীকৃষ্ণ কৃষ্ণসখ বৃষ্ণাষভাবনীধ্বগ্রাজন্তবংশদহনানপবর্গবীৰ্য্য ।

গোবিন্দ গোপবনিতাব্রজভূতাগীত তীর্থশ্রবঃ শ্রবণমঙ্গলপাহি ভূত্যান্ ॥ ২২ ॥

য ইদং কল্য উথায় মহাপুরুষলক্ষণং । তচ্চিত্তঃ প্রযতো জপ্তা ব্রহ্ম বেদ গুহ্যশয়ং ॥ ২৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

যন্তোদমুপাসনমুক্তং তং শ্রীকৃষ্ণং প্রার্থয়তে কৃষ্ণসখ অর্জুন সখে বৃক্ষিশ্রেষ্ঠ অবনিদ্রহো যে রাজত্যা স্তেবাং বংশস্ত দহন অনপবর্গঃ অক্ষীণঃ বীৰ্য্যঃ যন্ত গোপবনিতানাং ব্রজঃ সমূহঃ ভূতাংশ নারদাদয়ঃ তৈর্গীতং তীর্থভূতঃ শ্রবঃ কীর্ত্তিগন্ত সঃ শ্রবণমেব মঙ্গলঃ যন্ত সগা২২  
এতজ্জপমাত্রমপি ব্রহ্মজ্ঞানং ফলমিতাহ য ইতি কলো উবঃকালে যতচ্চিত্তঃ প্রযতঃ গুচিশ স জপ্তা গুহ্যশয়ঃ কুদিত্বং ব্রহ্ম বেদ  
পশতি ॥ ২৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তমেব নামাদিগ্রহণেন স্পষ্টায়ন্ প্রার্থয়তে । যদা । সমজীদৃশ এব পুরুষার্থ ইতি বাজয়ন্তাদৃশমেব তং প্রার্থয়তে । শ্রীকৃষ্ণেতি ।  
তত্র কৃষ্ণসখেত্যাदिना प्रबलीला । गोविन्देत्यादिना ब्रजलीला । तत्र ब्रजलीलाया वातायेनास्ते निर्देशादत्रैव निजस्थितिर्दर्शिता ।  
तीर्थेत्यादिना तद्भय महिमा । गोपांश्च वनितान्तरङ्गनांश्च ब्रजस्तद्व्या अत्रेच भूतास्तृपाणकांश्च तैर्गीतेति विग्रहः । वर्तमानेन क्रतुः  
भूतान् तन्मार्गे वक्रश्रद्धान्मान् अयमेव तत्सिद्धिं सम्पादयेति । एवं भगवत्श्रवणेन कृतं साधनसाधनैरतः दर्शितं ॥ २२ ॥

ব্রহ্ম শ্রীভগবত্বং । গুহ্যশয়ঃ হৃদয়মপি ॥ ২৩ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

বস্ততস্ত নির্বক্তুং বিবরিহুং ব্রহ্মাদিতিরপায়মশ্য এবেতি ভাবঃ । তর্হি কিমর্থমেতাবান্যাসঃ কৃতস্তত্রাহ । তৎপটৈস্তত্তত্ত্বজ্ঞৈরাগ্ননা  
মনসা এতাদৃশ ধ্যানেন লভ্য ইতি । অত্র তৎপাদাদীনাং বিভূতিভিঃ পৃথিব্যাদিভির্দৃষ্টশ্রুতাদিভিরেব তৎপাদাদি শ্রবণং শ্রুতেন  
ভবেৎ । তথাহি সর্বদা ধোয়স্য মংপ্রভোশ্চরণস্যেব বিভূতিরিয়ং পৃথ্বী সর্বদা দৃশ্যতে অতঃ পৃথ্বীয়াশ্রিতাঃ স্থাবরজঙ্গমা মংপ্রভোশ্চরণ-  
য়াশ্রিতা এব তে ময়া সম্মানযীয়া এব নতু দ্বেষ্টব্যঃ । তথা মংপ্রভোর্বক্ষসি বৃত্তস্ত কোন্ততয়া বিভূতয়ঃ সর্বেহপিভীয়াঃ অতন্তেবা-  
মেকোহপি ময়া দেষ্টুং নিদিহুং বা ন যুজ্যত ইত্যেবং ভাবনৈবাত্র ফলং দ্বেষ্টব্যং ॥ ২১ ॥

যদংশেদমুপাসনমুক্তং তং শ্রীকৃষ্ণং স্বেষ্টদেবং পরিচায়ান্ প্রার্থয়তে শ্রীকৃষ্ণেতি কৃষ্ণব্যাক্ত্যনুসারেণ সখে ইতি পাণ্ডবেষু স্নেহঃ  
স্বশীকারকঃ বৃষ্ণাষভেতি বাদবেষু । তত্র কিং দ্যোতকমিত্যত আহ অবনিদ্রহো যে রাজত্যা স্তেবাং বংশস্য দহন । যদা । তএব  
বংশান্তং পরস্পরসংসর্গোথ বহ্নে । কেন পাণ্ডবানাং বাদবানাঞ্চ বৈরিণঃ সংহৃতা তেষাং পালক ইতি । অনপবর্গমক্ষীণঃ বীর্ঘাঃ  
পরাক্রমো যশাদিতি পাণ্ডবান্ বাদবাংশ্চ যো ভবান্ সর্গজয়িনশ্চকারেতি ভাবঃ । গোবিন্দেতি ব্রজস্থলোকেষু ততোপাতিন্বেহঃ ।  
তত্র কিং দ্যোতকমিত্যত আহ গোপবনিতানাং ব্রজয়া সমূহয়া যো ভূতাঃ আসানহো চরণেনুজ্ঞানবৎ শ্রাবিত্বাত্তৈবাতীন্দ্রিত ভূতা-  
ভাব উদ্ধবস্তেন গীতং তা নমস্যামিদং জগাবিতি শ্রীভকোক্তৈর্ভগবতঃ তীর্থং জগৎপাবনং শ্রবো বংশস্তদেব শ্রবণমঙ্গলং কর্ণপুথপ্রদং বস্যা  
হে তথাভূত ॥ ২২ ॥

য ইদং মহাপুরুষলক্ষণং ব্রহ্মতত্ত্বস্বরূপং জপ্তা বেদ স গুহ্যশয়ঃ পরমাগ্নানমেব বেদেতাশ্রয়ঃ ॥ ২৩ ॥

হে কৃষ্ণ ! হে অর্জুনসখ ! হে বৃক্ষিবংশশ্রেষ্ঠ ! তুমি পৃথিবীর বিঘ্নকারি, রাজন্তবংশের নাশ  
করিয়াছ । হে অক্ষীণবীৰ্য্য ! হে গোবিন্দ ! গোপবনিতারা ও নারদাদি ঋষিরা তোমার নির্মল  
যশ সর্বত্র গান করেন, তোমার নাম শ্রবণেই মঙ্গল হয়, অতএব এই ভক্তদিগকে রক্ষা কর ॥ ২২ ॥

যে ব্যক্তি প্রাতঃকালে গাত্রোপ্থান করিয়া এই মহাপুরুষলক্ষণ বার্তা তদগতচিত্ত হইয়া জপ করেন,  
তিনি ব্রহ্মকে জানিতে পারেন ॥ ২৩ ॥

শ্রীশৌনক উবাচ ॥

শুকো যদাহ ভগবান্ বিষ্ণুরাতায় পৃচ্ছতে । সৌরোগণো মাসি মাসি নানাবসতি সপ্তকঃ ॥ ২৪ ॥

তেষাং নানানি কৰ্ম্মাণি নিযুক্তানামধীশ্বরৈঃ । ক্রহি নঃ শ্রদ্ধদানানাং বাহুং সূর্য্যায়ানো হরৈঃ ॥ ২৫ ॥

শ্রীসূত উবাচ ॥

অনাদ্যবিদ্যায়া বিষ্ণোরাজ্ঞনঃ সৰ্ব্বেদেহিনাং । নির্গতো লোকতন্ত্রোহয়ং লোকেষু পরিবর্ততে ॥ ২৬ ॥

এক এব হি লোকানাং সূর্য্য আত্মাদিকুরিঃ । সৰ্ব্বেবেদক্রিয়ামূলমুযিভির্বহুধোদিতঃ ॥ ২৭ ॥

শ্রীমদ্রস্মাণী ।

সপ্তকঃ দেবধনঃ ইতুক্ত্বা বুদ্ধিমাগতঃ । মূর্তিবূহপ্রসঙ্গেন রবিবাহোহয়ং পৃচ্ছতে । শুক ইতি পঞ্চমে যদাহ তথাহে চ ঋষয়ো গন্ধৰ্ব্বাসুরসো নাগা গ্রামণ্যো যাতুধানা দেবা ইত্যেকেকশো গণাঃ সপ্তে ত্যাদিনা সৌরঃ সূর্য্যসম্বন্ধী সপ্তানাং গণাণাং গণঃ ॥ ২৪ ॥

তেষাং সপ্তানাং অধীশ্বরৈঃ স্তবঃগতিভিঃ তত্ত্বান্যাদিকৃত সূর্য্যো বাহুঃ বিভাগঃ ॥ ২৫ ॥

ততস্তাৎপৰ্য্যং নিরূপয়িতুং প্রথমং সূর্য্যরূপমাহ অনাদ্যবিদ্যায়া মায়য়া অয়ং সূর্য্যো লোকতন্ত্রঃ লোকযাত্রাপ্রবর্তকঃ ॥ ২৬ ॥

অতস্তত্র ক্রিয়াভেদেনোপাধিকমেব নানাহং ন স্বত ইত্যাহ এক এবৈতি সূর্য্য আত্মা জগত স্তব্ববশ্চৈতি ক্রতেঃ জগদাত্মা আদিকং সৃষ্টিকর্ত্তা হরিরেব সূর্য্যঃ স চ সৰ্ব্বাঙ্গাঃ বেদোক্তক্রিয়াণাং মূলং সন্ তেনোপাধিনা বহুধোক্তঃ ॥ ২৭ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

শুক ইতি যুগ্মকঃ । নমু ক্রতভাগবততত্ত্বস্য তব সূর্য্যগণশ্রবণে কোহয়মাগ্রহস্তত্রাহ । সূর্য্যাত্মা অসূর্য্যামী হরিঃ তন্মৈব বাহুং । তন্মৈব পৰ্য্যবসানাদিত্যি ভাবঃ । ইতি গায়ত্রীপাসনা তৎপর্য্যন্তং ব্যঞ্জিতং ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥

অনাদিরবিদ্যা বা তয়া মায়য়া বিষ্ণোরৈব সকাশান্নির্গতোহয়ং সূর্য্যঃ ॥ ২৬ ॥

অতস্তদনন্তবজ্ঞায়েন হরিরেব সূর্য্যঃ । হরৈর্বিশেষণং । লোকানামেক এবায়েতাদি । অতএব সূর্য্যোপি তেষামাত্মাদি রিতার্থঃ ॥ ২৭—৪৫ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

হয়ানেন শুকপরীক্ষিঃ সংবাদময়ঃ শ্রীভাগবতশাস্ত্রমন্ত্রভাঃ কথিতঃ তদনন্তরময়ঃ পূৰ্ব্বপুরুষস্য মার্কণ্ডেয়স্য চরিতঃ তদনুষ্ঠিত ভগবৎপূজনতত্ত্ব চাম্রং প্রমাণরোধাক্রমঃ । ইদানীং যদা শ্রীভাগবতস্য তদ্বিষয়স্য স্বয়ং ভগবতঃ চ দৃষ্টান্তঃ শ্রীসূর্য্যঃ কৃষ্ণে স্বধামোপগতে ধর্ম্মজ্ঞানাদিভিঃ সহ । কণৌ নষ্টদৃশামেব পুরানাকৌহধুনোদিত ইত্যেতদ্বক্তব্যং । কৃষ্ণহ্যমপি নিম্নোচে ইতুক্ত্বোক্ত্যা চাবগতস্তঃ ষাটশাখকং সকলগ্রহরাজমধুনা দ্বাদশমুখকাকপুত্রাণরাজসমাপ্তিময়ে প্রস্তাবমিত্যহমহীমৌতি মনসি পরামৃগাহ শুক ইতি পঞ্চমে যদাহ তথাহে চ ঋষয়ো গন্ধৰ্ব্বাসুরসো নাগা গ্রামণ্যো যাতুধানা দেবা ইত্যেকেকশো গণাঃ সপ্তে ত্যাদিনা সৌরঃ সূর্য্যসম্বন্ধী ॥ ২৪ ॥

অধীশ্বরৈঃ অধীশ্বরেণ পরমেস্বরেণ ইত্যর্থঃ । নবনং সূর্য্যবিষয়কেণ প্রশ্নেন তত্রাহ সূর্য্যায়নঃ সূর্য্যস্বরূপস্য হরিরেব বাহুং ক্রহি ॥ ২৫ ॥

মজ্জিদানন্দস্বরূপস্য স্বয়ং ভগবতঃ কৃষ্ণস্য শ্রীভাগবতস্য চ দৃষ্টান্তীভূতোহয়ং সূর্য্যঃ প্রাক্কতো ভবিতুং নাইতীতি মাংস্তাহ ইত্যাহ অনাদ্যবিদ্যায়ৈতি সৰ্ব্বেদেহিনাং যানো বিষ্ণোরোগাঃ নিম্নিতঃ বিষ্ণুর্নৈবাঃ স্বতেজো মূর্তিঃ সূর্য্যোহনাদ্যবিদ্যায়া মায়য়া নিম্নিতঃ লোকতন্ত্রঃ লোকযাত্রাপ্রবর্তকঃ ॥ ২৬ ॥

এক এব লোকানামাত্মা হরিঃ সূর্য্যো বহুধা দ্বাদশধা উক্তঃ ॥ ২৭ ॥

শৌনক কাহলেন, বিষ্ণুরাত পরীক্ষং জিজ্ঞাসা করাতে ভগবান্ শুকদেব বাহা কহিয়াছিলেন, মাসে মাসে পৃথক পৃথক সূর্য্যের যে নানামূর্তির বাহু সপ্তসংখ্যায় উদিত হয় ॥ ২৪ ॥

অধীশ্বরগণ কর্ত্তক নিযুক্ত সূর্য্যাত্মা হরির সেহ সকল মূর্তি, বাহুর নাম ও কৰ্ম্ম আশাদিগের নিকট বর্ণন কর ॥ ২৫ ॥

সূত কহিলেন, সৰ্ব্বেদেহির আত্মা রূপ বিষ্ণুর অনাদি অবিদ্যা হইতে উৎপন্ন লোকযাত্রাপ্রবর্তক এই সূর্য্য লোকেতেই বর্ত্তমান রহিয়াছেন ॥ ২৬ ॥

জগদাত্মা আদিকর্ত্তা নারায়ণ সূর্য্য একমাত্র হইয়াও লোকদিগের সমুদায় বেদোক্ত ক্রিয়ার মূলরূপে ঋষিগণ কর্ত্তক উপাধি বশত বহুরূপে কীৰ্ত্তিত হয়েন ॥ ২৭ ॥



কালো দেশঃ ক্রিয়া কৰ্ত্তা করণং কার্য্যাগমঃ । দ্রব্যং ফলমিতি ব্রহ্মমবদোক্তোহজয়া হরিঃ ॥ ২৮

মধ্বাদিষু দ্বাদশস্থ ভগবান্ কালরূপধৃক্ । লোকতন্ত্রায় চরতি পৃথগ্দ্वादশভির্গণৈঃ ॥ ২৯ ॥

ধাতা কৃতস্থলী হেতিবাসুকীরথকুম্বুনে । পুলস্ত্যস্তম্বুরুরিতি মধুমাংসং নয়ন্ত্যমী ॥ ৩০ ॥

অৰ্য্যমা পুলহোথোজাঃ প্রহেতিঃ পুঞ্জিকস্থলী । নারদঃ কচ্ছনীরশ্চ নয়ন্ত্যেতে অ মাধবং ॥ ৩১ ॥

মিত্রোহত্রিঃ পৌরুষেয়োহথ তক্ষকো মেনকা হহাঃ । রথশ্বন ইতি হেতে শুক্রমাংসং নয়ন্ত্যনু ॥ ৩২ ॥

### শ্রীপরমহংসো ।

কালরূপধারিণোহরৈর্দ্বাদশাদিত্যরূপং ভেদং ক্রিয়োপাদিকং দর্শয়িতুং প্রথমং গন্ধর্ব্বগণপ্রবৃত্তয়ে মায়াকৃতং নবদ্বা ভেদমাহ কাল ইতি কালঃ প্রাতরাদিঃ দেশঃ সমাদিঃ ক্রিয়া অহুষ্ঠানং কৰ্ত্তা ব্রাহ্মণাদিঃ করণং শ্রুগাদি কার্য্যাং যোগাদি আগমো মন্ত্রাদিঃ দ্রব্যং ব্রীহাদি ফলং স্বর্গাদি ॥ ২৮ ॥

তত্র কালরূপধারী ভগবান্ পৃথক্ চরতি মধ্বাদিষু চৈত্রাদিষু লোকতন্ত্রায় লোকযাত্রানির্বাহায় ॥ ২৯ ॥

তানেন গণানাহ ধাতোতি দ্বাদশভিঃ ধাতা সূর্য্যঃ কৃতস্থলী অপ্সরাঃ হেতি রাক্ষসঃ বাহুকির্নাগঃ রথকৃৎ যক্ষঃ পুলস্ত্যঃ ঋষিঃ তুম্বক-  
গন্ধর্ব্বকঃ ॥ ৩০ ॥

অথোজা যক্ষঃ প্রহেতী রাক্ষসঃ নারদো গন্ধর্ব্বকঃ কচ্ছনীরো নাগঃ মাধবং বৈশাখং ॥ ৩১ ॥

মিত্রঃ সূর্য্যঃ পৌরুষেয়ো রাক্ষসঃ রথশ্বনো যক্ষঃ শুক্রমাংসং জ্যৈষ্ঠং নয়ন্ত্যনু অমুবর্ত্তয়ন্তি ॥ ৩২ ॥

### শ্রীবিখনাথচক্রবর্ত্তী ।

ন কেবলং সূর্য্যরূপেণ বহুধা কৰ্ম্মপ্রবর্ত্তনার্থং কালাদিরূপেণাপি বহুধেত্যাহ কাল ইতি কালঃ প্রাতরাদিঃ দেশঃ বেদিকাদিঃ ক্রিয়া অহুষ্ঠানং কৰ্ত্তা ব্রাহ্মণাদিঃ । করণং শ্রুগাদি কার্য্যাং যোগাদি । আগমঃ মন্ত্রাদিঃ । দ্রব্যং ব্রীহাদি । ফলং স্বর্গাদি ॥ ২৮ ॥

কালরূপধারী ভগবানেন সূর্য্যরূপঃ সন । লোকতন্ত্রায় লোকযাত্রানির্বাহায় ॥ ২৯ ॥

দ্বৌরোগণোমাদিমাদীতি যৎপৃষ্ঠং তত্র প্রথমং চৈত্রমাংসস্য সপ্তকমাহ ধাতা সূর্য্যঃ । কৃতস্থলী অপ্সরাঃ হেতিঃ রাক্ষসঃ বাহুকি-  
র্নাগঃ রথকৃৎ যক্ষঃ পুলস্ত্যঃ ঋষিঃ । তুম্বকগন্ধর্ব্বকঃ ॥ ৩০ ॥

অৰ্য্যমা সূর্য্যঃ । পুলহঃ ঋষিঃ । অথোজা যক্ষঃ । প্রহেতী রাক্ষসঃ । পুঞ্জিকস্থলী অপ্সরাঃ । নারদো গন্ধর্ব্বকঃ । কচ্ছনীরো  
নাগঃ । মাধবং বৈশাখং ॥ ৩১ ॥

মিত্রঃ সূর্য্যঃ অত্রিমুনিঃ । পৌরুষেয়ো রাক্ষসঃ । তক্ষকো নাগঃ । মেনকা অপ্সরাঃ । হাহা গন্ধর্ব্বকঃ । রথশ্বনো যক্ষঃ ।  
শুক্রমাংসং জ্যৈষ্ঠং ॥ ৩২ ॥

সেই নারায়ণ সূর্য্য, মায়া দ্বারা কাল, দেশ, ক্রিয়া, কৰ্ত্তা, কারণ, কার্য্যা, মন্ত্র, দ্রব্য ও ফলরূপে  
কীৰ্ত্তিত হয়েন ॥ ২৮ ॥

কালরূপধারী ভগবান্ আদিত্য লোকযাত্রা নির্বাহের নিমিত্ত, চৈত্রাদি দ্বাদশমাসে পৃথক্ পৃথক্  
দ্বাদশগণের সহিত বিচরণ করেন ॥ ২৯ ॥

ধাতা নামে সূর্য্য, কৃতস্থলী অপ্সরা, হেতি নামক রাক্ষস, বাহুকি নাগ, রথকৃৎ যক্ষ, পুলস্ত্য ঋষি ও  
তুম্বক গন্ধর্ব্ব, এই সাতগণ চৈত্রমাসে বিচরণ করেন ॥ ৩০ ॥

অৰ্য্যমা নামক সূর্য্য, পুলহ ঋষি, ওজ নামক যক্ষ, প্রহেতি রাক্ষস, পুঞ্জিকস্থলী অপ্সরা, নারদ  
গন্ধর্ব্ব, কচ্ছনীর নাগ, ইহারা বৈশাখমাসে বিচরণ করেন ॥ ৩১ ॥

মিত্র নামে সূর্য্য, অত্রি ঋষি, পৌরুষেয় রাক্ষস, তক্ষক নাগ, মেনকা অপ্সরা, হাহা নামে গন্ধর্ব্ব ও  
রথশ্বন যক্ষ, ইহারা জ্যৈষ্ঠমাসে বিচরণ করেন ॥ ৩২ ॥

বশিষ্ঠো বরুণো রাক্ষা সহজ্ঞস্তথা হুহুঃ । শুক্রশ্চিত্রশ্বনশ্চৈব শুচিমাংসং নয়ন্ত্যমী ॥ ৩৩ ॥  
ইন্দ্রো বিশ্বাবসুঃ শ্রোতাঃ এলাপত্রস্তথাঙ্গিরাঃ । প্রমোচা রাক্ষসশ্চর্য্যো নভোমাংসং নয়ন্ত্যমী ॥ ৩৪ ॥  
দিবস্বানুগ্রসেনশ্চ ব্যাত্র আসারণো ভৃগুঃ । অনুমোচা শঙ্খপালো নভস্তাথ্যং নয়ন্ত্যমী ॥ ৩৫ ॥  
পুষা ধনঞ্জয়ো বাতঃ সুষেণঃ সুরচিস্তথা । যুতাচী গোতমশ্চেতি তপোমাংসং নয়ন্ত্যমী ॥ ৩৬ ॥  
ঋতুর্ধকঃ ভরদ্বাজঃ পর্জন্তঃ শ্চেনজিহ্মতা । বিশ্ব ঐরাবতশ্চৈব তপস্যাত্যং নয়ন্ত্যমী ॥ ৩৭ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

বরুণঃ সূর্য্যঃ সহজ্ঞো রাক্ষসঃ হুহুর্গন্ধর্ব্বঃ শুক্রো নাগঃ চিত্রশ্বনো যক্ষঃ শুচিমাংসং আষাঢ়ঃ ॥ ৩৩ ॥  
ইন্দ্রঃ সূর্য্যঃ বিশ্বাবসুর্গন্ধর্ব্বঃ শ্রোতা যক্ষঃ এলাপত্রো নাগঃ চর্য্যো রাক্ষস ইতি স্বয়মেব ব্যাখ্যাতঃ নভোমাংসং শ্রাবণঃ ॥ ৩৪ ॥  
দিবস্বান্ সূর্য্যঃ উগ্রসেনো গন্ধর্ব্বঃ ব্যাত্রো রাক্ষসঃ আসারণো যক্ষঃ শঙ্খপালো নাগঃ নভস্তাথ্যং ভাদ্রপদঃ ॥ ৩৫ ॥  
ধনঞ্জয়ো নাগঃ বাতো রাক্ষসঃ সুষেণো গন্ধর্ব্বঃ সুরচির্যক্ষঃ তপোমাংসং মাঘঃ । মাসক্রমাতিলম্বনন্ত কোমোক্তাতিক্রমাত্মসারেণ  
বৈক্যবৈক্য মাসঃ ক্রমেণৈবোক্তঃ কচিরামবাত্যয়ন্ত কল্পভেদেনেতি জ্ঞেয়ং ॥ ৩৬ ॥  
ঋতুর্ধকঃ বর্জা রাক্ষসঃ পর্জন্তঃ সূর্য্যঃ শ্চেনজিদম্পরাঃ বিশ্বো গন্ধর্ব্বঃ ঐরাবতো নাগঃ তপস্যাত্যং ফাল্গুনঃ ॥ ৩৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

বশিষ্ঠোমুনিঃ বরুণঃ সূর্য্যঃ । সহজ্ঞো রাক্ষসঃ । হুহুর্গন্ধর্ব্বঃ । শুক্রো নাগঃ । চিত্রশ্বনো যক্ষঃ । শুচিমাংসং আষাঢ়ঃ ॥ ৩৩ ॥  
ইন্দ্রঃ সূর্য্যঃ । বিশ্বাবসুর্গন্ধর্ব্বঃ । শ্রোতা যক্ষঃ । এলাপত্রোনাগঃ । অঙ্গিরা মুনিঃ । প্রমোচা অম্পরাঃ । বর্য্যো রাক্ষসঃ ইতি  
স্বয়মেব ব্যাখ্যাতঃ । নভোমাংসং শ্রাবণঃ ॥ ৩৪ ॥  
দিবস্বান্ সূর্য্যঃ । উগ্রসেনো গন্ধর্ব্বঃ । ব্যাত্রো রাক্ষসঃ । আসারণো যক্ষঃ । ভৃগুমুনিঃ । অনুমোচা অম্পরাঃ । শঙ্খপালো নাগঃ  
নভস্তাথ্যং ভাদ্রপদঃ ॥ ৩৫ ॥  
পুষা সূর্য্যঃ । ধনঞ্জয়ো নাগঃ । বাতো রাক্ষসঃ । সুষেণো গন্ধর্ব্বঃ । সুরচির্যক্ষঃ । যুতাচী অম্পরাঃ । গোতমো মুনিঃ । তপে  
মাংসং মাঘঃ ॥ ৩৬ ॥  
ঋতুর্ধকঃ বর্জা রাক্ষসঃ । ভরদ্বাজো মুনিঃ । পর্জন্তঃ সূর্য্যঃ । শ্চেনজিঃ অম্পরাঃ । বিশ্বো গন্ধর্ব্বঃ । ঐরাবতো নাগঃ । তপস্যাত্যং  
ফাল্গুনঃ ॥ ৩৭ ॥

বশিষ্ঠ ঋষি, বরুণ নামে সূর্য্য, রাক্ষা নাম্নী অম্পরা, সহজ্ঞ রাক্ষস, হুহু নামে গন্ধর্ব্ব, শুক্র নামে  
নাগ ও চিত্রশ্বন যক্ষ, এই সপ্ত গণ আষাঢ় মাসে বিচরণ করেন ॥ ৩৩ ॥

ইন্দ্র নামা সূর্য্য, বিশ্বাবসু গন্ধর্ব্ব, শ্রোতা নামে যক্ষ, এলাপত্র নাগ, অঙ্গিরা ঋষি, প্রমোচা অম্পরা  
ও চর্য্য নামে রাক্ষস, এই সপ্ত গণ শ্রাবণমাসে বিচরণ করেন ॥ ৩৪ ॥

দিবস্বান্ নামে সূর্য্য, উগ্রসেন গন্ধর্ব্ব, ব্যাত্র নামা রাক্ষস, আসারণ নামে যক্ষ, ভৃগু ঋষি, অনুমোচা  
অম্পরা ও শঙ্খপাল নাগ, এই সপ্ত গণ ভাদ্রমাসে বিচরণ করেন ॥ ৩৫ ॥

পুষা নামে সূর্য্য, ধনঞ্জয় নাগ, বাত নামা রাক্ষস, সুষেণ গন্ধর্ব্ব, সুরচি যক্ষঃ যুতাচী অম্পরা ও  
গোতম ঋষি, ইহারা মাঘমাসে বিচরণ করেন ॥ ৩৬ ॥

ঋতু নামে রাক্ষস, ভরদ্বাজ ঋষি, পর্জন্ত সূর্য্য, শ্চেনজিঃ অম্পরা, বিশ্বনামা গন্ধর্ব্ব, ঐরাবত  
নামে নাগ, ইহারা ফাল্গুনমাসে বিচরণ করেন ॥ ৩৭ ॥

অথাংশুঃ কশ্যপস্তার্ক্য ঋতসেনস্তথোর্বশী । বিদ্যুচ্ছক্রমহাশঙ্খঃ সহোমাসং নয়ন্ত্যমী ॥ ৩৮ ॥  
 ভগক্ষুর্জোহরিক্টেনমির্গক্ষর্য আয়ুশ্চ পঞ্চমঃ । কর্কোটকঃ পূর্বচিহ্নিঃ পুষ্যমাসং নয়ন্ত্যমী ॥ ৩৯ ॥  
 ত্রুটী ঋতীকতনয়ঃ কঞ্চলাশ্বস্তিলোত্তমা । ব্রহ্মাপেতোহথ শতজিহ্বতরাষ্ট্র ইবস্তরাঃ ॥ ৪০ ॥  
 বিষ্ণুরশ্বতরো রম্ভা সূর্য্যবর্চশ্চ সত্যজিহ্বা । বিশ্বামিত্রোমথাপেত উর্জমাসং নয়ন্ত্যমী ॥  
 এতা ভগবতো বিষ্ণোরাদিত্যশ্চ বিভূতয়ঃ । স্মরতাং সক্ষয়োনূর্গাং হরন্ত্যংহো দিনে দিনে ॥ ৪১ ॥

#### শ্রীমদ্রশ্মমী ।

অংশুঃ সূর্য্যঃ অংশ ইতি বা পাঠঃ তাক্ষ্যো যক্ষঃ ঋতসেনো গন্ধর্ব্বঃ বিদ্যুচ্ছক্রমহাশঙ্খঃ নাগঃ সহোমাসং মার্গশীর্ষং ॥ ৩৮ ॥  
 ভগঃ সূর্য্যঃ ক্ষুর্জো রাক্ষসঃ অরিক্টেনমির্গন্ধর্ব্বঃ উর্গো যক্ষঃ কর্কটকো নাগঃ ॥ ৩৯ ॥  
 ঋতীকতনয়ো জমদগ্নিঃ কঞ্চলাশ্বো নাগঃ ব্রহ্মাপেতো রাক্ষসঃ শতজিহ্ব যক্ষঃ ধুতরাষ্ট্রো গন্ধর্ব্বঃ ইবস্তরাঃ আশ্বিনপালকাঃ ॥ ৪০ ॥  
 বিষ্ণুরাদিত্যঃ অশ্বতরো নাগঃ সূর্য্যবর্চা গন্ধর্ব্বঃ সত্যজিহ্ব যক্ষঃ মথাপেতো রাক্ষসঃ উর্জমাসং কার্ত্তিকঃ । এতেচাদিত্যাদয়ঃ কোর্শ্বে  
 বিভজ্যোক্তাঃ । ধাতার্য্যমা চ মিত্রশ্চ বরুণশ্চৈব এ চ । বিশ্বানথ পুষ্য চ পর্জন্তশ্চাংস্তুরে চ । ভগবন্তো চ বিষ্ণুশ্চ আদিত্য দ্বাদশ-  
 যুতাঃ । ১ । পুলস্ত্যঃ পুণহস্তাজি বশিষ্ঠোপাঙ্গিরা ভৃগুঃ । গোতমোহপ ভরদ্বাজঃ কশ্যপঃ ক্রতুরে চ । জমদগ্নিঃ কৌশিকশ্চ মুনয়ো  
 ব্রহ্মবাদিনঃ । ২ । রথকৃচ্চাপ্যপোজাশ্চ গ্রামণীঃ স্ককচিস্তথা । রথচিরশ্বনঃ শ্রোতা অরুণঃ শ্বেনজিতথা । তাক্ষ্যচারিক্টেনমির্গ  
 ঋতজিহ্ব সত্যজিহ্বা । ৩ । এতে যক্ষাঃ । হেতিশ্চৈব প্রহেতিশ্চ পৌকষোয়াথ বর্চকঃ । চর্য্যো বায়্রশ্বথাপশ্চ বায়ুর্বিজ্ঞাদিবাকরঃ ।  
 ব্রহ্মাপেতশ্চ বিপ্রেন্দ্রা যজ্ঞাপেতশ্চ রাক্ষসাঃ । ৪ । বায়ুকিঃ কচ্ছনীরশ্চ তক্ষকঃ শুক্রএব চ । এগাপন্নঃ শঙ্খপালস্তথৈবাবতসংজিতঃ ।  
 ধনঞ্জয়ো মহাপন্নস্তথা কর্কোটকো দ্বিজাঃ । কঞ্চলোহশ্বতরশ্চৈব বহম্বোহেত যথাক্রমঃ । ৫ । তুষ্ণুর্নারদো হাহা হুর্বিষ্মানহস্তথা । উগ্র-  
 সেনো বনুকচির্বিধাবসুরথাপরঃ । চিত্রসেনস্তথোণীযুধুতরাষ্ট্রো দ্বিজোত্তমাঃ । সূর্য্যবর্চা দ্বাদশৈতে গন্ধর্ব্বা গায়তায়রাঃ । ৬ ।  
 কৃতস্থল্যাপরো বর্য্যো তথাত্মা পুঞ্জিকস্থলী । মেনকা সহজ্ঞাশ্চ প্রয়োচা চ দ্বিজোত্তমাঃ । অম্বলোচা যুতাচীণো বিশ্বাচীচোর্বশী  
 তথা । অশ্বা চ পূর্বচিহ্নিঃ ত্র্যাবত্যাচৈব তিলোত্তমা । রম্ভাচৈতি বিজশ্রেষ্ঠাশ্তৈবাপ্সরসঃ সূতাঃ ॥ ৪১ ॥

#### শ্রী বিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

অংশুঃ সূর্য্যঃ । অংশ ইতি চ পাঠঃ । কশ্যপো মুনিঃ । তাক্ষ্যো যক্ষঃ । ঋতসেনো গন্ধর্ব্বঃ । উর্বশী অঙ্গরাঃ । বিদ্যুচ্ছক্র-  
 মরাক্ষসঃ । মহাশঙ্খো নাগঃ । সহোমাসং মার্গশীর্ষং ॥ ৩৮ ॥  
 ভগঃ সূর্য্যঃ । ক্ষুর্জো রাক্ষসঃ । অরিক্টেনমির্গন্ধর্ব্বঃ । উর্গো যক্ষঃ । কর্কোটকো নাগঃ । পূর্বচিহ্নিরঙ্গরাঃ । পুষ্যঃ পৌষঃ ॥ ৩৯ ॥  
 ত্রুটী সূর্য্যঃ । ঋতীকতনয়ো জমদগ্নিমুনিঃ । কঞ্চলাশ্বো নাগঃ । তিলোত্তমা অঙ্গরাঃ । ব্রহ্মাপেতো রাক্ষসঃ । শতজিহ্ব যক্ষঃ ।  
 ধুতরাষ্ট্রো গন্ধর্ব্বঃ ইবস্তরা এতে আশ্বিনপালকাঃ ॥ ৪০ ॥  
 বিষ্ণুঃ সূর্য্যঃ । অশ্বতরো নাগঃ । রম্ভা অঙ্গরাঃ । সূর্য্যবর্চা গন্ধর্ব্বঃ । সত্যজিহ্ব যক্ষঃ । মথাপেতো রাক্ষসঃ । উর্জমাসং  
 কার্ত্তিকঃ ॥ ৪১ ॥

অংশু নামা সূর্য্য, তাক্ষ্য নামে যক্ষ, ঋতসেন গন্ধর্ব্ব, উর্বশী অঙ্গরা, বিদ্যুচ্ছক্র রাক্ষস ও মহাশঙ্খ  
 নাগ ইহঁারা অগ্রহায়ণমাসে বিচরণ করেন ॥ ৩৮ ॥

ভগ নামা সূর্য্য, ক্ষুর্জ নামক রাক্ষস, অরিক্টেনমি গন্ধর্ব্ব, উর্গ নামে যক্ষ, আয়ু নামে ঋষি, কর্কো-  
 টক নাগ, পূর্বচিহ্নি অঙ্গরা, এই মণ্ড পৌষমাসে বিচরণ করেন ॥ ৩৯ ॥

ত্রুটী নামক সূর্য্য, জমদগ্নি ঋষি, কঞ্চলাশ্ব নাগ, ব্রহ্মাপেত নামে রাক্ষস, শতজিহ্ব যক্ষ, ধুতরাষ্ট্র  
 গন্ধর্ব্ব, ইহঁারা আশ্বিনমাসে বিচরণ করেন ॥ ৪০ ॥

বিষ্ণু নামে আদিত্য, অশ্বতর নাগ, রম্ভা নামা অঙ্গরা, সূর্য্যবর্চ গন্ধর্ব্ব, সত্যজিহ্ব যক্ষ, বিশ্বামিত্র  
 ঋষি, মথাপেত রাক্ষস, ইহঁারা কার্ত্তিকমাসে বিচরণ করেন । ভগবান্ আদিত্যের এই সকল বিভূতি,  
 যে ব্যক্তি প্রতিদিন উভয় সক্ষ্যায় স্মরণ করেন, দিনে দিনে তাঁহার পাপ নষ্ট হয় ॥ ৪১ ॥

দ্বাদশমপি মাসেষু দেবোহনৌ ষড়্ভিরশ্রু বৈ । চরন্ সমস্তান্তনুতে পরত্রেহ চ সম্মতিং ॥ ৪২ ॥  
 সামর্গ্যজুতিস্তল্লিঙ্গৈর্ধর্ম্যঃ সংস্তবস্ত্যমুঃ । গন্ধর্ব্বাস্তং প্রণয়ন্তি নৃত্যন্ত্য অপ্সরমোহিতঃ ॥ ৪৩ ॥  
 উগ্রহস্তি রথং নাগা গ্রামন্যো রথযোজকাঃ । চোদয়ন্তি রথং পৃষ্ঠে নৈর্ধ্বতা বলশালিনঃ ॥ ৪৪ ॥  
 বালিখিল্যঃ সহস্রাণি ষষ্ঠির্কর্কষ্যোহমলাঃ । পুরতোহভিমুখা যান্তি স্তবন্তি স্ততিভির্বিভুং ॥ ৪৫ ॥  
 এবং হুনাদিনিধনো ভগবান্ হরিশীশ্বরঃ । কল্লৈ কল্লৈ স্বমাত্মানং বৃহ লোকানয়তাজঃ ॥ ৪৬ ॥  
 ॥ \* ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দ্বাদশস্কন্ধে  
 আদিত্যহুদয়বৃহ একাদশোহধ্যায়ঃ ॥ \* ॥ ১১ ॥ \* ॥

শ্রীপরমহংসঃ ।

এতবাং পৃথক্ কৰ্ম্মাণি নিরূপয়তি দ্বাদশমপিতি ইতিঃ অসৌ দেবঃ সূর্য্যঃ ষড়্ভির্গন্ধর্ব্বাদিভিঃ অশ্রু জনশ্রু সমস্তাচ্চরন্ শুভাং মতিঃ  
 তনুতে গায়ত্রার্থোহনেন স্মৃতিতঃ ॥ ৪২ ॥  
 তল্লিঙ্গৈঃ সূর্য্যপ্রকাশকৈঃ ॥ ৪৩ ॥  
 উগ্রহস্তি দৃঢ়ং বদন্তি গ্রামন্যো যকাঃ নৈর্ধ্বতা রাক্ষসাঃ ॥ ৪৪ ॥  
 কিল বালিখিল্য ইত্যেতে প্রতিমাং তএব বিভুঃ সূর্য্যঃ ॥ ৪৫ ॥  
 বৃহ বিভজ্য ॥ ৪৬ ॥  
 ॥ \* ॥ ইতি দ্বাদশে একাদশঃ ॥ \* ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ \* ॥ ইতি দ্বাদশে শ্রীজীবগোখামিকৃত্তে ক্রমসন্দর্ভে একাদশোহধ্যায়ঃ ॥ \* ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

অসৌ দেবঃ সূর্য্যঃ ষড়্ভির্গন্ধর্ব্বাদিভিঃ স্বেভুতিভিঃ সহ ॥ ৪২ ॥  
 এতবাং পৃথক্ কৰ্ম্মাণি নিরূপয়তি সামেতি । তল্লিঙ্গৈঃ সূর্য্যপ্রকাশকৈঃ ॥ ৪৩ ॥  
 উগ্রহস্তি দৃঢ়ং বদন্তি । গ্রামন্যো যকাঃ রথং যোজয়ন্তি । চোদয়ন্তি বলেন নোদনৈশ্চালয়ন্তি নৈর্ধ্বতা রাক্ষসাঃ ॥ ৪৪ ॥ ৪৫  
 বৃহ বিভজ্য ॥ ৪৬ ॥  
 ॥ \* ॥ ইতি সার্ব্বদর্শিত্বাং তর্কিতাং ভক্তচেতসাং । একাদশো দ্বাদশেইত্র সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যং ॥ \* ॥

এই সূর্য্যদেব গন্ধর্ব্বাদি ছাঃজনের সহিত দ্বাদশমাসে এই লোকের সর্পত্র বিচরণ করত লোক-  
 দিগকে ইহলোকে ও পরলোকে শুভ বুদ্ধি প্রদান করেন ॥ ৪২ ॥

ঋষিগণ, মাম, ঋক্ ও যজুর্মন্ত্র দ্বারা ইহঁার স্তব করেন, গন্ধর্ব্বেরা ইহঁার গুণ গান করেন, ইহঁার  
 অগ্রে অপ্সরোগণ নৃত্য করেন ॥ ৪৩ ॥

নাগগণ ইহঁার রথকে দৃঢ়তর বন্ধন করেন, যক্ষেরা ইহঁার রথ যোজনা করেন এবং বলশালী  
 রাক্ষসেরা ইহঁার রথের পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হয়েন ॥ ৪৪ ॥

ষষ্ঠিগহস্র নিষ্পাপ ব্রহ্মর্ষি বালিখিল্য ঋষিগণ অভিযুগ হইয়া ইহঁার রথের অগ্রে অগ্রে স্তব  
 করিতে করিতে গমন করেন ॥ ৪৫ ॥

অনাদি অনন্ত ভগবান্ হরি শীশ্বর এইরূপে কল্লৈ কল্লৈ স্বীয় আত্মাতে বিভাগ করত লোক  
 সকলকে প্রতিপালন করেন ॥ ৪৬ ॥

॥ \* ॥ ইতি দ্বাদশস্কন্ধে একাদশ অধ্যায় ॥ \* ॥